



TENERIFFA
- ord och bild -



SKANDINAVISKA KLUBBEN

TENERIFFA I ORD OCH BILD

Med denna textsamling slutför vi det vi påbörjade år 2006. Efter många intressanta diskussioner, där idéer, tankar och resultat ventilerats och omformulerats, har vi nu kommit fram till den slutliga versionen. Valet av ämnen har styrts av författarnas intresseinriktning. Vi har försökt undvika en direkt överlappning med det tidigare kompendiet, TENERIFFA, dess natur, historia och kultur, som utgavs mars 2002 med Sven Starberg som studieledare.

Bidragen har tillkommit genom Skandinaviska klubbens / Club Escandinavo Sur/ kulturgrupp, där var och en studerat och skrivit om en intressant företeelse på Teneriffa.

Kompendiet utgör därmed såväl en tidsbild av ett Teneriffa i stark utveckling och förändring, som ett personligt nedslag i tiden.

Vi vill framföra ett varmt tack till alla personer som på ett eller annat sätt hjälpt och stöttat oss under tiden som vi arbetat med våra uppsatser. Ett stort tack riktas även till Arona kommun, som ställt lokaler och utrustning i Centro Cultural i Los Cristianos till kulturgruppens förfogande.

För kulturgruppen
Los Cristianos, maj 2008

Gun Martinius
Ansvarig ledare och samordnare

© Copyright Club Escandinavo Sur, APDO 178, 38650 Los Cristianos, Tenerife, Spanien.

Mångfaldigande av innehållet i denna skrift, helt eller delvis, med undantag av smärre avsnitt i direkt samband med recensioner är enligt lagen om upphovsrätt av den 30 december 1960 förbjudet utan medgivande av författaren eller klubben.

Club Escandinavo Sur, Los Cristianos, maj 2008.



Arona kommuns kulturråd och turistråd har bidragit till att finansiera textsamlingen.

Textsamlingen har tryckts av Copy Center Canarias, S.L. i Los Cristianos.

Innehåll

	Sida
Kap 1. Los Cristianos växer fram, av Lennart Modén	1
Kap 2. Hamnens många ansikten, av Lennart Modén	9
Kap 3. Skandinaviska klubbens tillkomst och utveckling, av Lennart Fröberg och Bengt Sjöberg	15
Kap 4. Svenska kyrkan i Los Cristianos, av Katarina och Pelle Folkesson	19
Kap 5. En svensk pionjär inom spansk reumatikervård, ett vänporträtt, av Monica Berling	23
Kap 6. Från fattigdom till välstånd – Turismen och Teneriffas ekonomi – av Gun och Sture Martinius	27
Kap 7. Vatten på Teneriffa, av Brita Ingmar	43
Kap 8. Vinodlingen på Teneriffa, av Helena Somervalli	47
Kap 9. Kanarisk vin erobrar världen, av Trudi Lange	51
Kap 10. Kanarisk folkmusik, av Helena Somervalli	53
Kap 11. Karnevaler, påskprocessioner och passionsspel, av Bengt Sjöberg och Torkel Nöjd	61
Kap 12. Mina upplevelser av fiestor och romerior på Teneriffa, av Eva Bruce	71
Kap. 13 En vandring i Guanchernas spår från La Centinela till San Miguel, av Christina Ryd	75
Kap 14. Från pirater till båtflyktingar, av Gun och Sture Martinius	81
Kap 15. Litteratur og Kunst på Tenerife, av Kurt Laenkholm	95
Kap 16. Las Brujas de Tenerife, av Trudi Lange	109
Kap 17. Legender och riter, av Inga-Greta Löfvander Olárs och Trudi Lange	121
Kap 18. Om det spanska språkets tillblivelse med särskilt beaktande av dess morfologi – en humoresk – av Inga-Greta Löfvander Olárs	129

*Försättsbladets övre bild visar El Teide och den nedre bilden en äng med sömntutor, Eschscholzia californica, och "Tajinaste", Echium wildpretii, jättesnokörten som är endemisk för Teneriffa och Teneriffas stolthet.
Försättsbladets bilder och bilderna av artikelförfattarna på sid.137: Helena Somervalli*